WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts.

16 OCTOBER 1953. Nr 158
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

MICKEY roept op...

WORD LID VAN DE CLUB! HET KOST JE GEEN CENT!

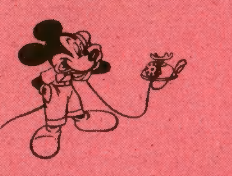
HALLO! hallo! mijn beste kereltjes en kerlinnetjes, dit keer moet ik nog eens terugkeren op het onderwerp « Club ».

« Goed, » zo schrijft me een lezer, « ik heb gelezen hoe men deel neemt aan de tombola. Hoe wordt men echter lid van de club? »

Nu, dat zal ik voor de nieuwe lezers nog eens vertellen.

Op pagina 19 van elk nummer van MICKEY-MAGAZINE staat een clubbon. Kijk goed: het hoekje van het blad, onderaan rechts.

Knip zo'n 5 bonnetjes van je Mickey's af en zend die naar MICKEY'S CLUB, Hopstraat 47, Brussel. Vermeld je naam, voornaam, volledig adres en leeftijd.



Binnen de acht dagen ontvang je dan KOSTELOOS een genummerde lidmaatschapskaart.

Wie lid van de club is kan aansluiten bij een der plaatselijke clubjes in zijn stad, dorp of wijk. Leden die iets voelen voor het oprichten van een plaatselijke afdeling kunnen zich aanmelden bij het centraal bestuur van de club, die hun candidatuur zal afwegen, en, bij aanvaarding, hen de leiderskaart toezenden.

Alle briefwisseling in verband met de club geschiedt met het centraal bestuur: Hopstraat 47, Brussel.

Mickey's Brievenbus

Jan DONIES (Antwerpen).

Je mopjes heb ik doorgegeven, Jan. Het « opstel » in die « nacht met zon en jonge grijsaards bij 't licht van een uitgedoofde kaars » is zo oud als de straat en dus... te goed gekend. Van de andere mopjes wordt wel eentje opgevist voor een der volgende nummers.

« Kleine Tuut » van je nichtje Nelly was leuk. Je zinnetje geheimschrift kon ik niet korrekt lezen. Je vergat waarschijnlijk de puntjes in sommige lettertekens. Ik maakte er dit van: « MICKEY AL VUUR AAN ». De bedoeling blijft me duister, Jan!

MICKEY.

N. B. — Wegens gebrek aan plaatsruimte verschijnt de rest van deze Brievenbus in Nr 159.

BASKET-ball

Op verzoek van enkele clubleden geven wij hierna de spelregels van het basketballspel. De tekening hierbij verklapt ons al wat we weten moeten omtrent het speelveld en het doel (afmetingen, enz.).

DE SPELERS

Elk kamp heeft 5 spelers. Iedere ploeg heeft recht op 5 reserven. Alle spelers dragen een genummerde shirt.

HET SPEL

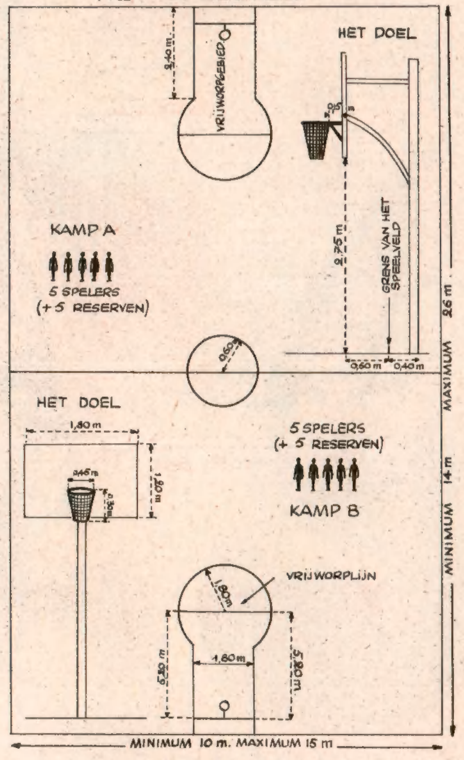
Men speelt 40 minuten : 2 x 20 minuten, met een rusttijd van 10 minuten. Er zijn ook extratimes van 5 minuten met tussenpauzen van 1 minuut voorzien om, in geval van gelijk spel, de overwinnaar aan te duiden.

SPELREGELS

1. De twee middenspelers staan op 50 cm van elkander, in 't midden van het speelveld, de ene arm omhoog en de andere achter de rug.
2. De spelleider gooit de bal omhoog, tussen de twee spelers, en fluit; de spelers trachten de bal te raken vóór hij de grond raakt, zo niet moet herbegonnen worden.
3. Deze spelfaze gebeurt : a) na elke rustpauze; b) na de laatste vrijworp die op een dubbele fout volgt; c) na een vrijworp die op een technische fout toegekend wordt, zelfs wanneer geel doel gemaakt wordt.

* * * * * * *

HET SPEELVELD



* * * * * * *

4. Wanneer de bal in het spel is, trachten de spelers hem te bemachtigen om hem in het doel der tegenpartij te werpen.
5. Werpen, duwen, rollen, passeren en dribbleren van de bal is toegelaten.
6. Een speler die de bal toegeworpen krijgt mag hiermede één stap doen en passeert hem dan aan een ploeglid.
7. Ter plaats mag men de bal houden zolang men in beweging blijft : dus telkens één voet verplaatsen, terwijl de andere ter plaatse blijft staan.
8. Het op- en neerkaatsen van de bal tegen de grond (dribbling) is toegelaten wanneer dit met één open hand gebeurt.
9. Na dribbling mag direkt naar het net of naar een medespeler geworpen worden.
10. Gaat de bal uit het speelveld, dan duidt de leider de inwerpende ploeg aan, d.i. de ploeg die de bal bij het buitenlopen niet geraakt heeft.
11. Met de bal meer dan één stap lopen, hem met de voet schoppen en met de vuist slaan, met twee man tegelijk één speler van de tegenpartij aanvallen, langs achter aanvallen en beide armen om een speler slaan en ruw spel, gelden als fouten en geven recht op een vrije worp van op de vrijworplijn. Recht over het net werpt een speler dan naar het net. Al de andere spelers moeten het vrijworpveld verlaten.
12. Het hinderen van een speler die de bal niet heeft, is steeds fout.
13. Een bal is buiten spel, indien hij de grenslijnen van het speelveld raakt of overschrijdt, of indien hij aangeraakt wordt door een speler die buiten spel is.
14. Op het fluitsignaal werpt hij, zonder een voet te verzetten, de bal van de plaats waar hij uitrolde naar een medespeler. Hij mag ook de bal inbotsen of inrollen, op voorwaarde dat hij hem niet terug raakt vooraleer een ander speler hem raakte.
15. Iedere fout in de vrijworpzone geeft recht op twee vrijworpen.
16. Wanneer twee spelers de bal vasthebben, geeft de spelleider een « hoogtebal » ter plaats, tussen de twee spelers die met de rug naar hun eigen kamp zijn opgesteld. Wanneer de fout in het strafschopgebied voorvalt, wordt de « hoogtebal » (hoogteworp) altijd buiten de cirkel en steeds ter hoogte van zijn middellijn gegeven.
17. Wanneer een speler gehinderd wordt op het ogenblik dat hij naar het net werpt, bekomt hij twee vrijworpen. Indien het doel toch gelukt, niettegenstaande dit hinderen, telt het en wordt bovendien één vrijworp toegekend.
18. Telkens een speler een fout begaat, wordt hem ook één persoonlijke fout aangerekend. Wanneer hij vier persoonlijke fouten totaliseert, wordt hij uitgesloten en moet hij het speelveld verlaten.
19. Bij het passeren van de bal gelden volgende regels : de bal mag in eigen kamp achteruit overgezonden worden, doch op voorwaarde dat de bal binnen de 10" naar het andere kamp geworpen wordt, voor zover dit laatste niet verhinderd wordt door het ingrijpen van de tegenpartij.
20. Eenmaal dat een ploeg de bal bemachtigt in het kamp van de tegenpartij, mag zij de bal niet terug naar het eigen kamp overbrengen, zolang de bal niet terug in het midden opgeworpen wordt of door de tegenstrevers terug in het eigen kamp overgeplaatst werd.
21. Fouten tegen deze regel worden gestraft met het verlies van de bal. De bal wordt terug ingespeeld zoals wanneer de bal buiten spel gaat, van op de dichtst bijgelegen plaats waar de fout begaan werd.
22. Men spreekt van dubbele fout, wanneer de fouten zich tegelijkertijd voordoen bij twee of meer spelers van de beide partijen.

PUNTEN

Een doel na vrijworp telt voor één punt.
Een doel in volle vlucht of tijdens het spel telt voor twee punten.

SCHEIDSRECHTERS

Er zijn doorgaans twee scheidsrechters per wedstrijd. Ieder scheidsrechter neemt een helft van het speelveld onder zijn controle.

De scheidsrechter mag de beslissingen van zijn collega noch betwisten noch vernietigen. Indien beide scheidsrechters tegelijkertijd een beslissing treffen die uitloopt op een verschillende bestraffing van een speler, is deze beslissing van kracht die tot de zwaarste straf besluit.

Deze scheidsrechters worden in hun taak bijgestuan door een optekenaar en een tijdopnemer.

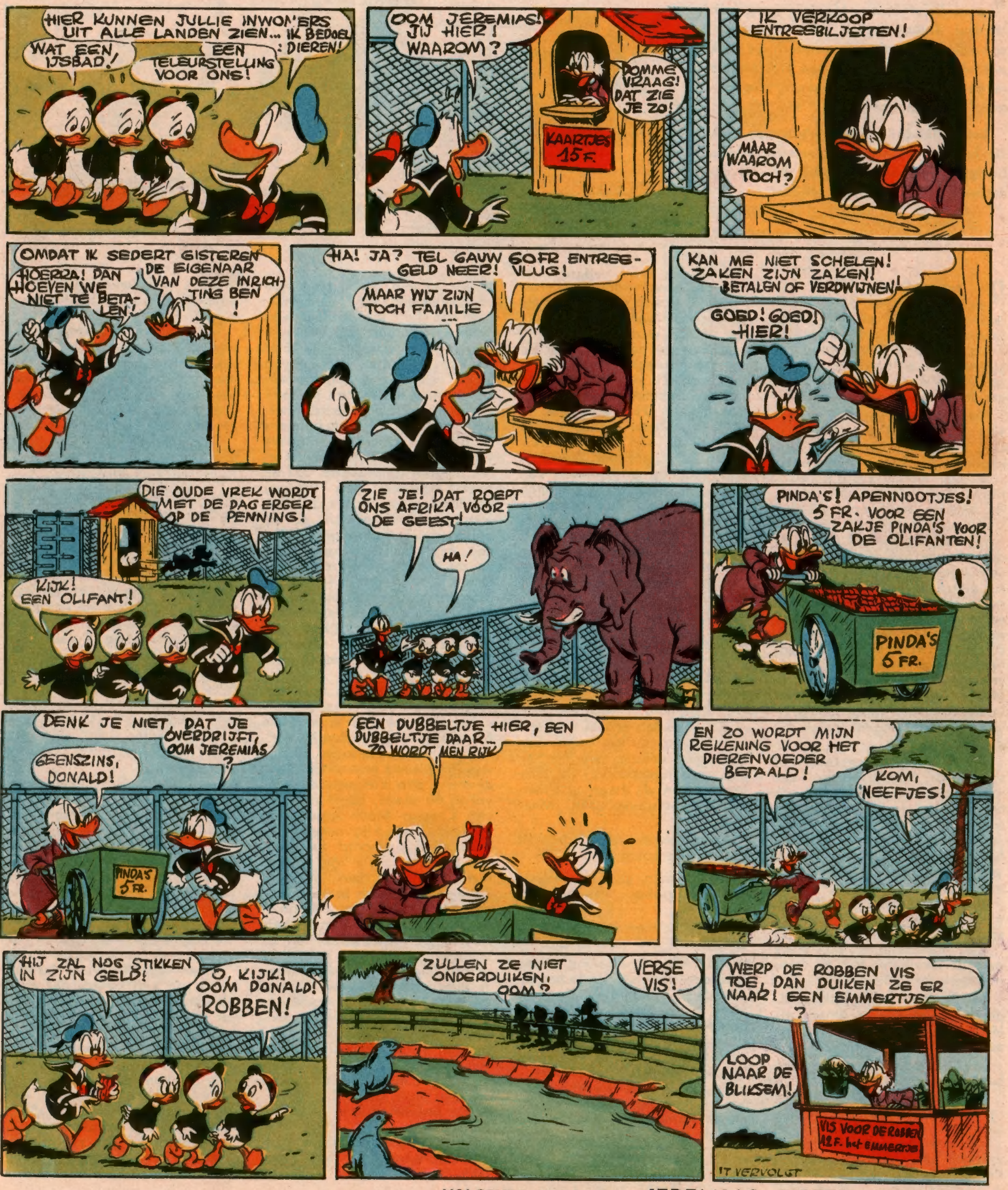
Opgelet! lees ook dit!

Korrespondentjes die graag spoedig antwoord op hun briefjes wensen te ontvangen, moeten een postzegel van 2 fr in hun brief sluiten. Mickey zendt dan antwoord over de post, doorgaans binnen de 5 dagen.

Wie geen zegel insluiten, lezen het antwoord op hun briefje in deze Brievenbus, die geheel KOSTELOOS is. De antwoorden verschijnen echter met grote vertraging — 6 tot 8 weken — d.i. tot het ogenblik dat het blaadje bij alle verkopers in België en buitenland bezorgd wordt.

HET GEVLEUGELDE PAARD

De Donaldneefjes zouden heel gaarne een grote reis ondernemen en Donald belooft hen naar verre landen te brengen. Hij neemt ze mee naar de dierentuin want, zo zegt hij, daar ziet men Afrika met zijn leeuwen, Australië met zijn kangoeroe's, enz., enz.



VOLGENDE VRIJDAG : **JEREMIAS HEEFT ZORGEN!**

HET LAATSTE SCHOT

FAR WEST-VERHAAL DOOR J. NORTON-KRAIG

*

IN een vallei in Texas ligt het kleine Riffle-City... De wenteldeur van « Saloon Riffle » ging open en een man bleef staan, bij de ingang van de bar. Onbeweeglijk en zwijgzaam speurde hij met een zonderlinge blik naar de verbruikers. Hij had zijn handen in de heupen geplaatst, boven zijn wapens aan zijn gordel.

Een drukkende stilte vervulde de zaal. De barman bij zijn toog onderbrak zijn bezigheid en liet een glas dat hij afdroogde uit de handen glippen.

*

DE vreemdeling was nog jong, misschien dertig jaar oud. Groot van gestalte, fors gebouwd, wekte hij sympathie. Toch was zijn blik tegelijkertijd somber en hard, en in zijn gelaatstrekken lag een soort koude beradenheid.

De habitué's van het saloon van Riffle-City voelden zich die avond onbehaaglijk beklemd. Nochtans bevonden zich daar enkele taaie kerels : Bucky Slap, die op de rodeo's de stieren overwon; Joë-de-Veer, zo geheten om zijn duivelse vlugheid bij het schieten; de cow-boy Joë, die midden in een opgeworpen speelkaart kon schieten; Billy Jackson, een grote rosharige kerel, die zijn rechterarm verloren had, maar met een slag van zijn linkervuist een man kon neerslaan. Nog andere ruwe kerels, doorzomerd en doorwinterd in de vlakte van Texas, die maar één vrees kenden, namelijk deze van niet te kunnen spelen bij gebrek aan geld.

En nu begreep die wereld van harde, sterke lieden, dat met het binnenkomen van de onbekende een drama te geschieden stond.

Tenslotte zocht de barman het ongemak, dat zich van de verbruikers had meester gemaakt, weg te nemen :

— Wat... wat mag ik voor u schenken ? vroeg hij met hese stem aan de vreemdeling.

De man stapte nu traag naar de toonbank toe. Er werd intussen gefluisterd.

— Ik neem niets, antwoordde de vreemdeling. Ik wil alleen een geschiedenis vertellen aan de boys die hier zijn.

Hij leunde tegen de toonbank en sprak :

— Wie van jullie, kerels, kent de oorsprong van Riffle-City ?

De cow-boys keken elkaar vragend aan, maar ze schenen het niet te weten.

— Welnu, voor vijf en twintig jaar was er in deze vallei evenmin een menselijk leven of een woonst, dan in de palm van uw handen. Maar op een dag ontdekten twee ruiters de vallei. Zij waren vergezeld van een muilezel, beladen met hun bagage. Het gras was er mals, vruchtbaar gemaakt door het wassen van de Coloradostroom. Die gezellen kwamen uit Wyoming en trokken van ranch tot ranch, hun diensten aanbiedend om hun brood te verdienen en ook om hun hartewens te vervullen : zelf kwekers te worden, een eigen boerderijtje te bezitten en er meester te zijn. Zij waren zo wat dertig jaar oud. De ene liet niemand achter in Wyoming, terwijl de andere zijn familie verlaten had, voor het grote avontuur, met de belofte de zijnen te laten overkomen zodra hij zijn doel zou bereikt hebben.

Zij bouwden een hut en stilaan vergrootte hun bezit. Een stal voor enkele paarden en vee werd bijgebouwd. De hartewens van de twee vrienden zou in vervulling gaan. Maar toen...

De vreemdeling onderbrak zich en verzocht :

— Barman, geef de jongens iets te drinken, dit is mijn ronde.

Toen hernam hij zijn geschiedenis :

— Makkers, zolang twee vrienden slechts vriendschap en ellende te delen hebben, gaat alles goed. Doch wanneer de geldduivel zich tussen beiden plaatst, dan loopt het verkeerd, geloof mij. De ene wil meer hebben dan de andere, ofwel... alles. Tussen de twee vennoten ging het leven weldra slecht uitdraaien. En op een avond...

De onbekende scheen even na te denken.

— Op een avond, het was een helleweer, vond Ben Pawney dat het integendeel een mooi weertje was voor een buiten-de-wet-gestelde. Die Ben Pawney, de outlaw van Canyon Moon verliet zijn hol om aan de sherif van Austin te ontsnappen. En zo gebeurde het, dat hij tenslotte uitgehongerd en beneden krachten de hoeve van de twee vrienden bereikte. Nu moeten jullie weten dat de twee vrienden Ben Pawney kenden, en van zodra de deur werd geopend namen ze de buiten-de-wet-gestelde gevangen. Hij bracht de nacht door op de ranch, alleen de nacht maar, want toen de sherif 's morgens op het spoor van de schurk aan de hoeve aankwam, ontdekte hij er een lijk en een neergeslagene. Ben Pawney echter was eens te meer ontsnapt.

Een oude cow-boy met een tandenloze mond vroeg :

— En... wat is er van die Ben Pawney geworden ?

— Dood, oude kerel ! Twee weken geleden gestorven. Maar alvorens zijn ziel aan de duivel af te staan, heeft de boef van Canyon Moon gesproken. Iemand heeft zijn laatste bekentenissen gehoord en weet nu dat Ben voor die moord werd betaald. Een vreselijk koopje, mannen ! In ruil voor de dood van zijn vennoot, heeft de andere Ben enkele dollars, een snel paard en de vrijheid gegeven. Hij heeft geveinsd achteraf neergeslagen te zijn door de outlaw. Ziedaar de hele geschiedenis, makkers. Nog iets : het slachtoffer, Donagan, liet een weduwe achter, ergens in Wyoming. En ook een zoontje.

Verschillende toehoorders vroegen tegelijkertijd :

— En de andere... de andere ?

— Ik ken zijn naam niet.

De jonge vreemdeling raadpleegde de klok van « Saloon Riffle ». Ze wees twee minuten voor tien uur aan. Hij hernam :

— Maar ik zal het gauw weten, makkers. Over weinige ogenblikken treedt hier een man binnen. Hij alleen weet het fijne van de hele geschiedenis. Laten wij dus wachten tot het tien uur is.

— Waarom tien uur ? vroeg Bucky Slap, de buffeldoder.

— Omdat ik voor dit uur met hem afgesproken heb.

Om tien uur ging de deur van « Saloon Riffle » open en de schrik sloeg de nieuw-aangekomene dermate, dat hij als versteend bleef staan.

In de onmogelijkheid een stap te doen, bleef hij van aangezicht tot aangezicht met de jonge vreemdeling. Tussen beiden was er amper tien voet afstand. De spanning was drukkend in het « Saloon ».

De meesten onder de klanten van de bar herkenden hun meester, Peter Boyd, de eigenaar van een grote fokkerij in de streek.

— Bill... Bill Donagan ? stamelde Peter. Dat is onmogelijk ! De doden keren niet weer !

Een schot knalde. Aan de vuisten van Peter Boyd, klom er een beetje rook op : hij kwam zijn vroegere moord te ondertekenen. Maar in plaats van een nieuw slachtoffer, versierden sterachtige gaten de spiegel van het « Saloon ».

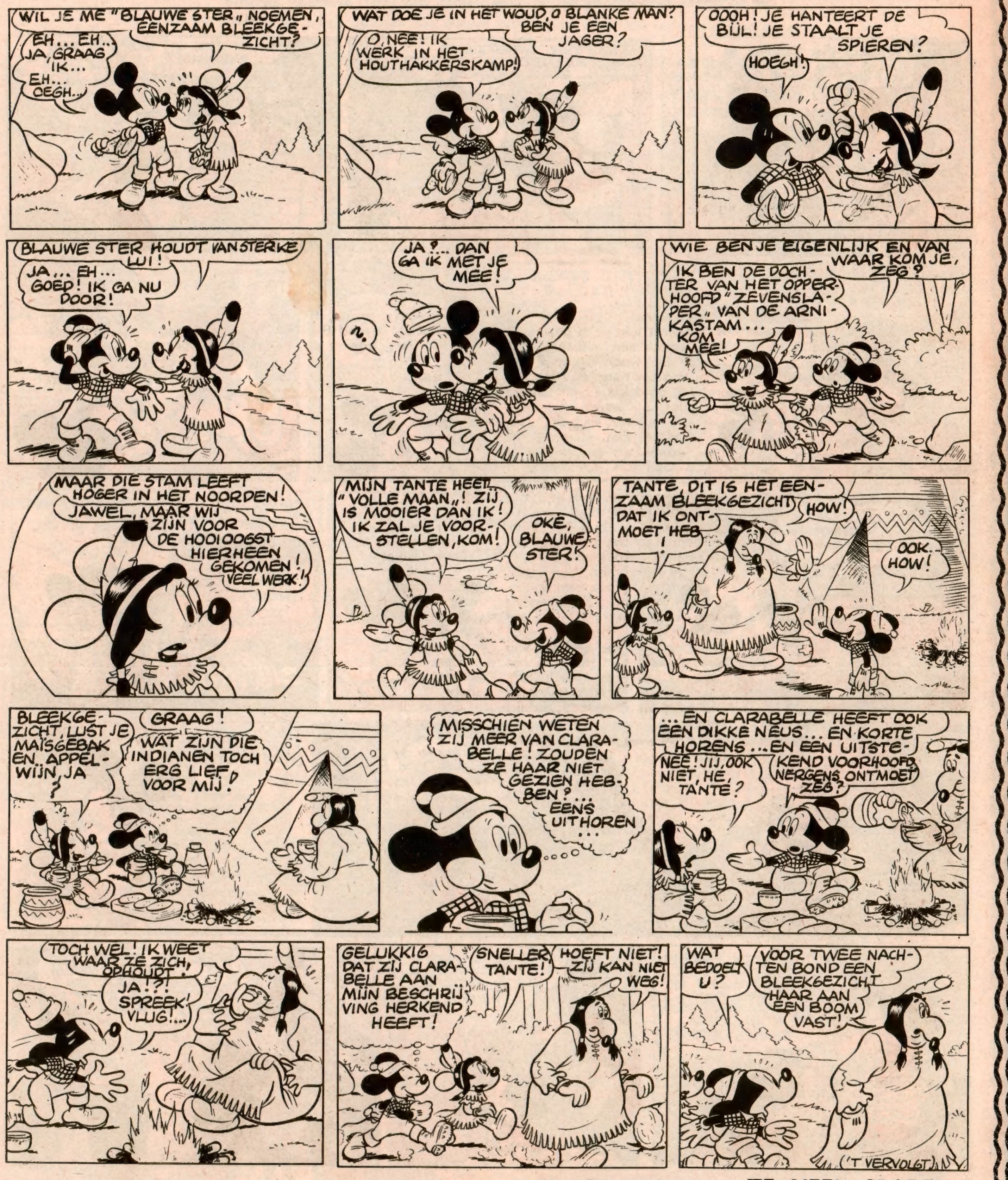
Peter vluchtte naar buiten, wipte op zijn paard, dat even steigerde. Een schot weerklonk en hij tuimelde achterover uit het zadel.

— Niet Bill Donagan, maar zijn zoon ! riep de vreemdeling die hem gevolgd was.

— Ik wil u niet doden, Peter Boyd, ik wilde u alleen kwetsen om u aan de sherif uit te leveren. En dat zal nu gebeuren ! Je hebt voor het laatst gevuurd, man !

DE RODE RIVIER

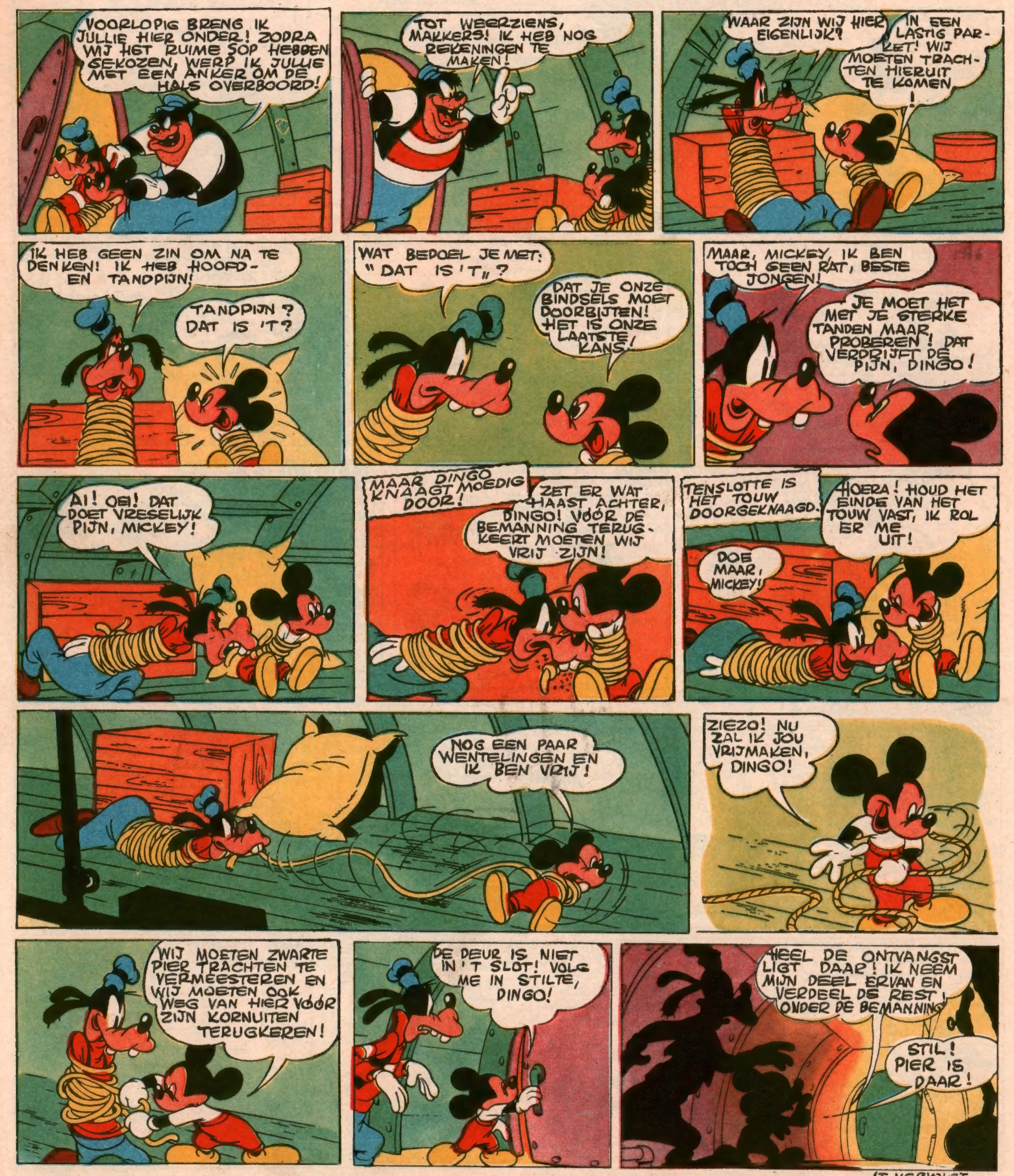
Tijdens een bezoek aan de werven van de « Bosbouwmaatschappij van de Rode Rivier » verdwijnt plotseling Clarabelle. Mickey verneemt dat deze maatschappij een zeer duurzame houtsoort aan het Ministerie van Landsverdediging bezorgt. Hij treedt in dienst van de compagnie als houthakker en ervaart spoedig dat de ploegbaas niemand anders is dan Zwarte Pier, die zich hier voor Peter Vanderzak laat doorgaan. Mickey ontmoet er ook een jonge Indiaanse die sterk op Minnie gelijkt.



VOLGENDE VRIJDAG : **TE VEEL SPOREN !**

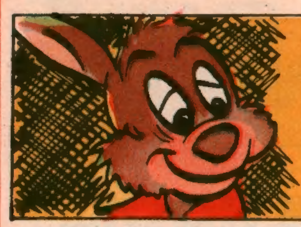
MICKEY en de PIRATEN

Mickey en Dingo trachten de verdwenen vissersboten terug te vinden. Ze hebben op een verloren eiland in de Oceaan een onderzeeër ontdekt. Bij middel van dit vaartuig maken Zwarte Pier en zijn mannen zich meester van de vissersboten, wier ladingen vis ze verkopen, en zetten de bemanning gevangen. Mickey en Dingo worden door Pier gevangen genomen.



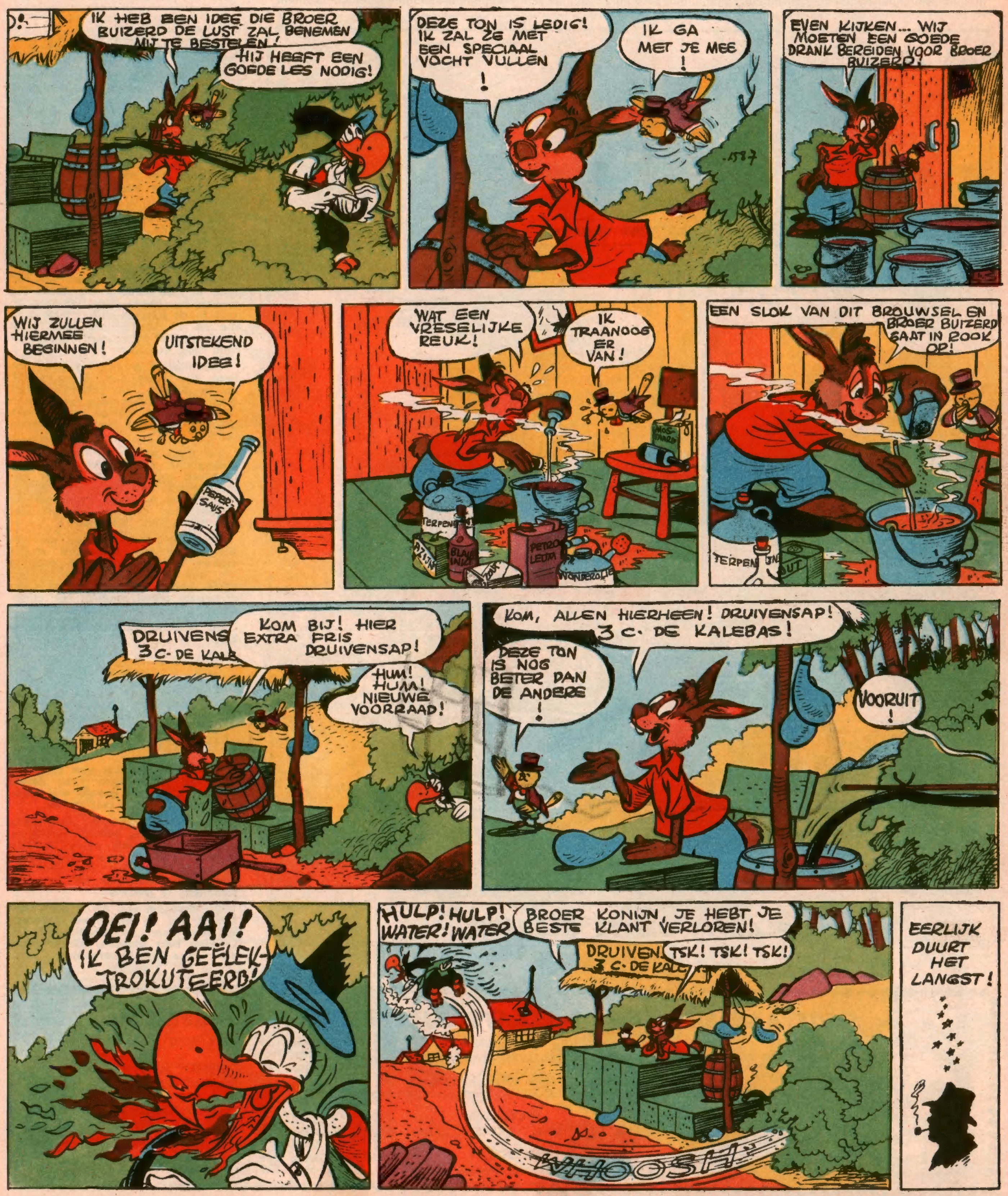
'T VERVOLGT

VOLGENDE VRIJDAG : **ACHTERVOLGING IN DE ONDERZEEËR!**



De DRUIVEN van broeder KONIJN

Broeder Konijn is er achter gekomen dat Broeder Buizerd zich druivensap onrechtmatig toeëigent.



VOLGENDE WEEK : **BROEDER KONIJN BIJ DE GOEDE LUI!**

MICKEY'S BONTE PAGINA

DE KAPER VAN PETER PAN

PLAATJE OM TE KLEUREN

TE HOOI... EN TE GRAS

OOG OM OOG...

Een Hollander, die in de buurt van Batavia woonde, had onaangenaamheden met een Maleise vrouw en deze besloot zich op hem en zijn gezin te wreken.

Op zekere dag ontving de man vier brieven over de post : één voor hem, één voor zijn vrouw, één voor zijn dochter van twaalf jaar en één voor zijn 14-jarige zoon.

De vader opende zijn brief. De letters waren zo klein geschreven, dat hij het papier dicht bij zijn ogen moest houden.

Plotseling gevoelde hij een stekende pijn in zijn ogen en het was, of het licht er uit week. Hij sprong op, rende door het huis en trof in de keuken zijn vrouw aan, die na de lezing van haar brief eveneens met een zonderlinge blindheid was geslagen.

Met moeite en nood gelukte het hem zijn zoon van dit gruwelijk lot te redden; het meisje had het geschrevene, overigens van geen belang, reeds geheel ten einde gelezen en bleek reddeloos verloren !

De zaak werd door het gerecht onderzocht. De geschriften waren bestoven met een tot poeder geplet vergift van de groene boomslang. Om dit nog venijniger te maken, had men er het gif van een agaveplant bijgedaan !

De geleerden in Brazilië, die van slangengift een bizondere studie maken, spraken als hun mening uit, dat een atoom, één kleinste korrel van dit vergift, in de ogen dringend, onherroepelijk tot ongeneeslijke blindheid moest voeren.

Zó had de Maleise zich gewroken.

* * *

Een slimme chauffeur

Een taxi-chauffeur van Chicago, heeft in zijn wagen twee dozen geplaatst, de ene gevuld met sigaretten, de andere met bollen.

De klanten mogen van deze voorraad nemen, zonder verhoging van het reistarief, zoals ze zich mogen bedienen van hete koffie uit een isoleerfles die door de schrandere chauffeur tot hun beschikking is gesteld.

De uitvinder van dit systeem verklaart, dat hij breed wordt terugbetaald door de fooien die de klanten hem gunnen, als beloning voor deze kleine zorgen.

* * * SLUIT AAN BIJ EEN DER PLAATSELIJKE CLUB-AFDELINGEN ! * * *

HEEMSTEDE

Clubje 149 : RIJKE Fred, Heemstede dreef 271.

HEIDE-KALMTHOUT

Clubje 102 : HAVERMANS Jozef, Statielei 9F.
Clubje 139 : BLANKERS Arlette, Bevrijdingslei 2/1.

HELDERGEM

Clubje 182 : BEERENS Roger, Kerkstraat 49.

HERENTALS

Clubje 219 : CEULAERS Christ'l, Collegestraat 24.

HEVERLEE

Clubje 110 : JOSEPHY Christiane, Nachtegalenstraat 48.
Clubje 112 : TITS Karel, Mezenlaan 42.
Clubje 207 : GOOSSENS Marc, Naamse steenweg 226.

HILVERSUM

Clubje 151 : VAN EKEREN Arie, Boschdrift 13.

HOBOKEN

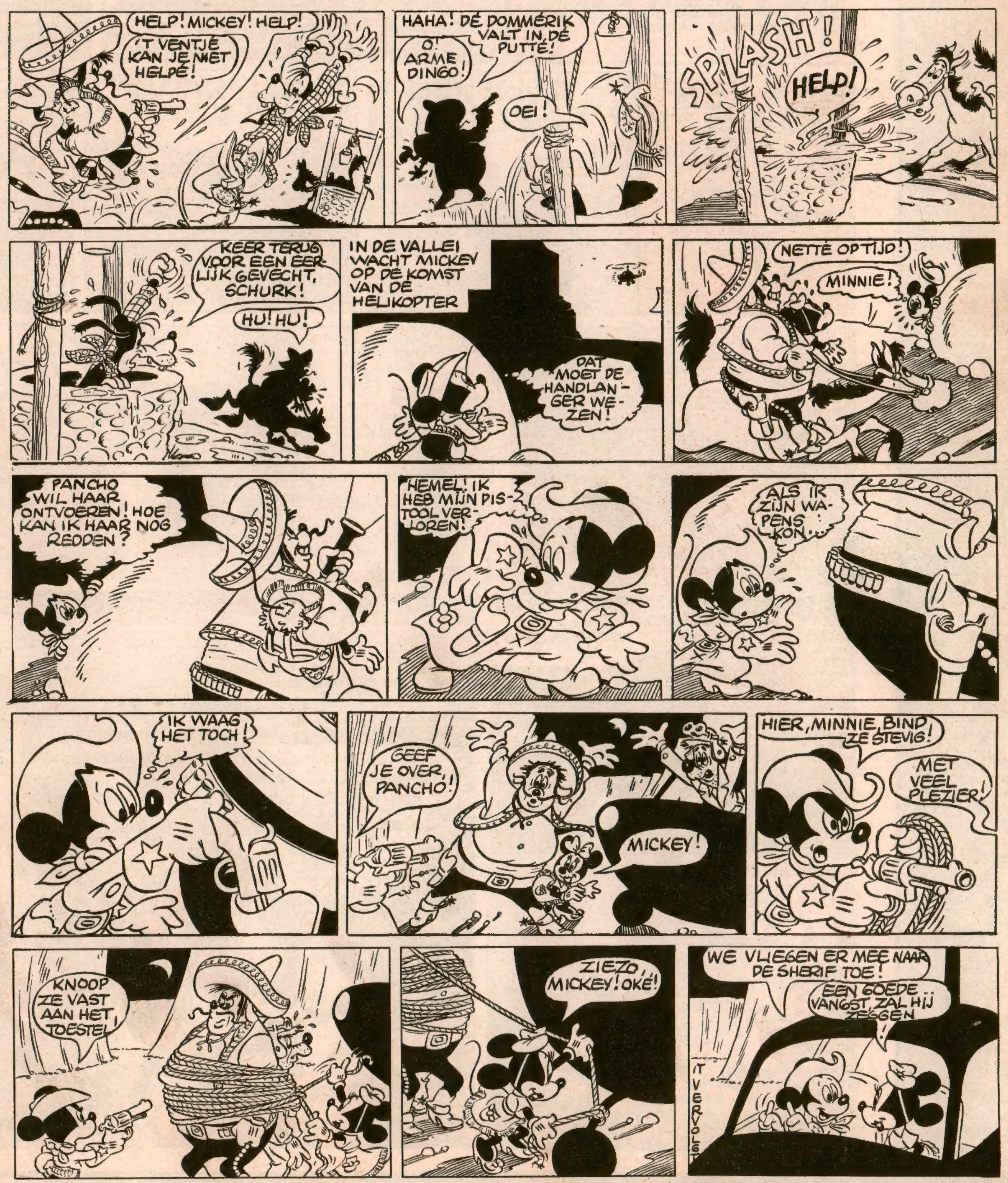
Clubje 109 : DE VOS Martin, Polostraat 80.
Clubje 136 : VAN GORP Arthur, Harold Rocherstraat 24.
Clubje 150 : DRIESSEN Willy, Leopoldslei 25.
Clubje 245 : VAN NOTEN Paul, Meerlenhoflaan 20.

NIEUWE CLUBJES

Clubje 248 : STEENACKERS Jan, Heyndonksesteenweg 25, Willebroek.
Clubje 249 : DE HOEF Rudolf, Liersesteenweg 139, Booischot.

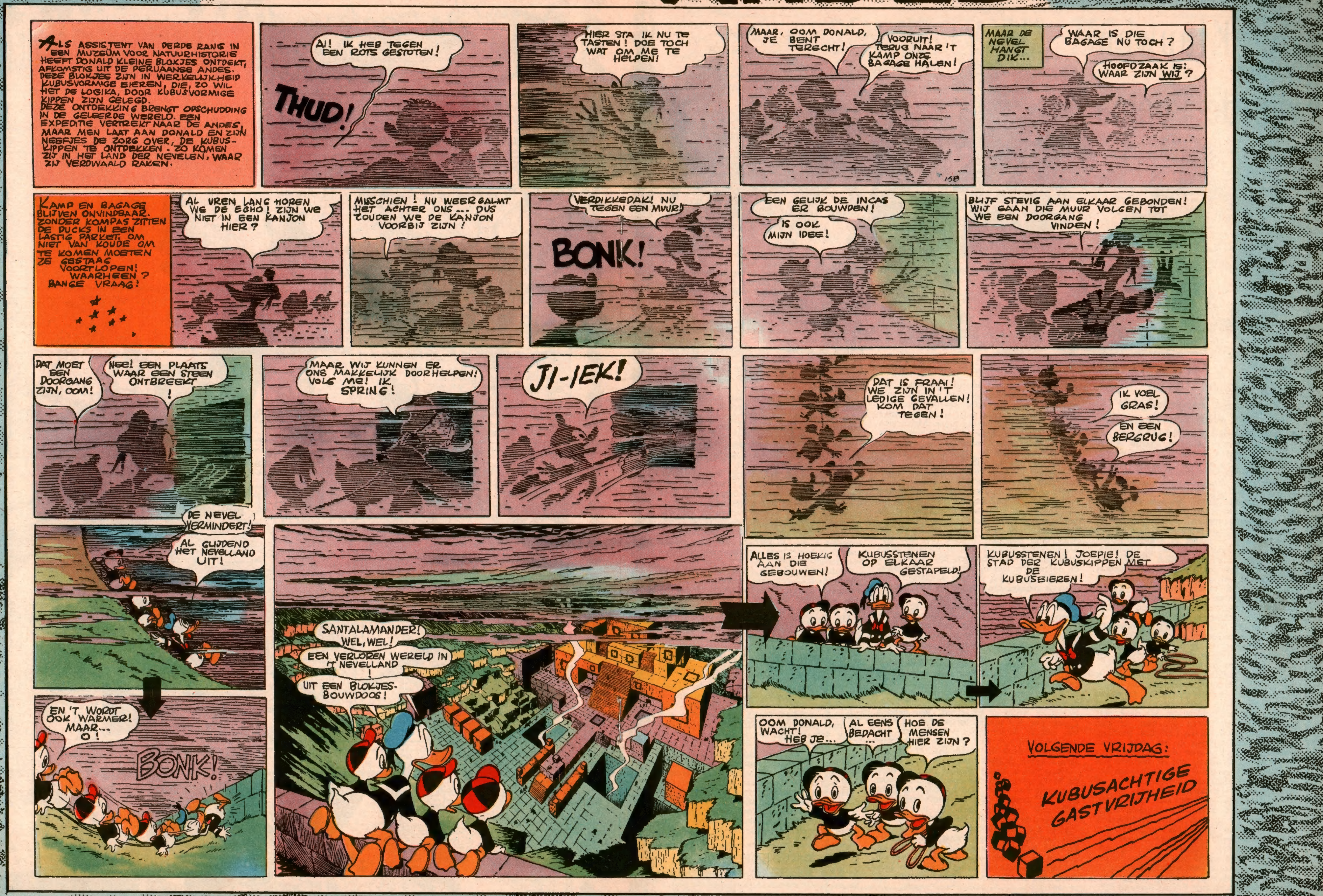
De zaak van de RANCH MARMADUKE

Mickey zoekt de veedieven van Ranch Marmaduke te ontmaskeren. Hij ontdekt dat Pancho, de vertrouwensman van Minnie, en zijn handlanger het vee bij middel van een helikopter weghalen. De schurken zoeken Minnie een verkoopsakte van de ranch te doen ondertekenen. Minnie weigert en Pancho besluit haar te ontvoeren.



VOLGENDE WEEK: EEN BEWOGEN EINDE.

VERDWAALD IN DE ANDES



De Klauwen van de Poema

HOOFDSTUK IX

Een lelijk toegetakelde diktator

TWEE vrouwen waren heftig aan het twisten en wierpen daarbij elkaar duizend verwijten naar het hoofd, het ene al erger dan het andere. Naar hun zeggen waren hun huishoudens slecht onderhouden, hun kinderen altijd vuil, was de echtgenoot van de ene een zwakkeling, terwijl die van de andere niet wist wat met zijn handen aan te vangen. Al spoedig werden zij handgemeen. De soldaten van Arriga kwamen dichterbij om beter van het spektakel te kunnen genieten en schenen zich reusachtig te amuseren.

Zoals het in zulke gevallen dikwijls gebeurt, waren de andere buurvrouwen naderbij gekomen en gingen de praatjes hun gang. Er werd partij gekozen en weldra ontstonden nieuwe twisten, zodat de herrie vrij spoedig algemeen werd en een twintigtal vrouwen elkaar in het haar vlogen en elkaar met de nagels bewerkten, onder het gelach en de uitroepen van de schildwachten bij de poort, die overgelukkig waren om dit incident, dat de eentonigheid van de lange wacht kwam verbreken.

Eensklaps hoorde men een galopade en een vijftigtal gemaskerde mannen die uit de woestijn kwamen verschenen in de straat. De schildwachten, door deze ruitersstoet verrast, begrepen te laat dat het de Poema en zijn mannen waren die naar de stad terugkeerden. Zij holden naar hun paarden, maar hoe snel zij ook in het zadel waren gesprongen, toch waren de anderen reeds verdwenen. Inderdaad, toen de mannen van de Poema de eerste straathoek hadden bereikt, hadden allen zich verspreid. Twee of drie onder hen hadden zich reeds op het terras van een herberg aan tafel gezet. Anderen waren een kerk binnengelopen. Sommigen, die in deze stadswijk woonden, waren rechtstreeks naar huis gegaan. Allen hadden onverwijld het dunne zwarte kledingstuk, dat hun uniform uitmaakte, uitgetrokken en het onder hun zadel geschoven.

Miguel de Santa Rosa wandelde rustig de straat in, die naar zijn woning leidde. Niemand zou de gevreesde Poema herkend hebben in die vermoeid lijkende wandelaar, die af en toe geeuwde, met een sombere uitdrukking van verveling op het gezicht. Zodra hij terug thuis was, snelde de jonge man naar het salon waar Dona Maria zich bevond. De oude dame barstte in tranen los toen zij haar zoon bemerkte.

— Eindelijk ben je daar ! O Miguel, wat heb ik om jou gebeefd !

— Maar waar is Pedro ? Is hij vanmorgen reeds hier geweest ?

Het antwoord ontlokte hem een zucht van voldoening en verlichting.

— Neen, ik heb hem niet gezien... en dat is wel zeer vreemd !

Miguel vroeg zich af hoe het kwam dat Pedro zijn dagelijks bezoek niet had gebracht, maar hij dacht dat de diktator waarschijnlijk er aan gehouden had persoonlijk de operatie te leiden, die hem moest toelaten met de Poema en zijn aanhangers gedaan te maken. De jonge man kon immers niet weten dat de diktator nog steeds worstelde om zich los te maken uit de boeien waarin Don Felix hem had gekluisterd.

Op aandringen van zijn moeder verhaalde Miguel uitvoerig de gebeurtenissen die zich hadden voorgedaan sedert hij zijn woning verlaten had, om zich op weg te begeven naar de herberg « De gelynchte Gaucho ».

Hij vertelde hoe hij, toen het hem onmogelijk werd gemaakt naar San Miguel terug te keren, aan Inès gevraagd had de aandacht van de schildwachten bij de zuidwestelijke poort af te leiden. Wij hebben gezien hoe het jonge meisje, met de hulp van enkele betrouwbare vriendinnen, een twist had voorgewend en hoe de samenzweerders, dank zij deze list, er in geslaagd waren de stad binnen te dringen.

Dona Maria kende Miguel door en door en het ontging haar dan ook niet met welke vurigheid de jonge man verslag uitbracht over het aandeel dat het jonge meisje in deze zaak genomen had. Zij trok er de besluiten uit die voor de hand lagen : de Poema had, zonder het zelf te vermoeden, zijn hart aan de jonge dienstmeid geschonken. En de moeder nam zich voor inlichtingen in te winnen over het jonge meisje, dat er de eerste in geslaagd was de aandacht van de zoon van Don Ruiz op zich te vestigen.

Maar keren wij terug tot senor Arriga, die wij in de woning van Don Felix aan zijn droevig lot hebben overgelaten. Na herhaalde pogingen om zich te bevrijden, moest Pedro de nutteloosheid van zijn pogingen erkennen. De oude man was volleerd in de kunst om iemand vast te binden ! Noodgedwongen besloot de diktator dan maar te wachten tot iemand hem kwam verlossen. Van tijd tot tijd, slaakte hij enkele hulpkreten, in de hoop dat een toevallige voorbijganger hem zou horen. Maar niemand daagde op. De woning van Don Felix had dikke muren en de deuren en vensters waren gesloten.

Martinez, de man die voor de woede van Don Felix was gevlucht, had de moed terug te keren om te zien wat er met zijn chef gebeurd was. Pedro mocht dus hopen weldra bevrijd te worden.

Vóór zijn vertrek had Don Felix de deur op slot gedraaid; het was een stevige deur, die niet gemakkelijk toegaf.

Eindelijk, na langdurige inspanningen, kon Martinez, die enkele kameraden was gaan halen om hem te helpen, het huis binnendringen en zijn aanvoerder verlossen.

Arriga richtte heftige verwijten tot zijn medeplichtige omdat hij hem in de steek gelaten had. Maar zijn woede bereikte haar toppunt toen hij vernam dat zijn vijand zonder verontrust te worden naar de stad was teruggekeerd.

Nadat hij een vaas verbrijzeld, een stoel omvergeschopt en zijn mannen met de zwaarste straffen bedreigd had, raapte hij zijn sombrero op, duwde hem brutaal op zijn hoofd en liep naar buiten.

Hij sloeg de richting van het huis der Santa Rosa's in, met de bedoeling de hulp in te roepen van Miguel, die als zoon van Don Ruiz over een zekere invloed bij zijn medeburgers moest beschikken. Miguel, zo meende Arriga, kon hem uit de moeilijkheden redden door openlijk de daden van de Poema af te keuren en door de Pasoricanen aan te sporen de opstandelingen te verklikken. Naarmate Pedro het huis van Miguel naderde, ankerde deze gedachte zich in zijn geest vast : indien hij de instemming van Miguel kon verwerven, zou hij zeker enkele weifelaars voor zijn zaak winnen. Maar het voornaamste, in zijn ogen, was zijn invloed te versterken bij zijn mannen, die hun vertrouwen in de bekwaamheid van hun leider begonnen te verliezen.

Het was in deze geestesgesteldheid dat de diktator het salon van de Santa Rosa's binnentrad, waar Miguel, met een bloem tussen zijn tanden, gemakkelijk uitgestrekt op een divan, een roman lag te lezen.

TOEKOMENDE WEEK :
Een mislukte ontmoeting

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

BEN JE ER BIJ, ZEG?

134e TREKKING

1. **05009** KENNIS Beatrice, Nachtegaalstraat 45, Mechelen.
2. **33230** CLERC Pierre, Cheneau de Bourg 5, Lausanne (Zwitserland).
3. **12321** BERKHOUT Sydney, Joz. Israëllaan 24, Den Haag (Holland).
4. **23551** WARNER Georges, Henripréstraat 72, Verviers.
5. **00108** VAN DE VELDE Leopoldine, Vliegpleinstraat 47, Evere.
6. **26223** VANDER STUYF Nicole, Geuzenstraat 15, Antwerpen.
7. **08332** THEYS Roger, Leo Meulemanstraat 90, Herent.
8. **17747** VAN ELDER Willy, Edingenstraat 9, St-Jans-Molenbeek.
9. **06417** MISSIAAN Rosa, Kerkstraat 4, Menen.
10. **18690** BOBILLIER Claude, Villa Liliane, Leysin, Vaud (Zwitserland).
11. **13933** JANSSENS Alfons, Kwakenbeek 31, Gooik.
12. **26718** ROUSSEAU Emile, Valère Mercierstraat 20, Eugies.
13. **10986** WITTEMANS José, Cour du Syndicat 18, Landen.

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS
KENNIS Beatrice
NACHTEGAALSTRAAT 45, MECHELEN
Lidkaart Nr 05009
mag kiezen tussen een paar rolschaatsen, een naaigerief, een polshorloge, een fototoestel en een chromatische harmonika.

14. **43390** MOREAU Jean-P., Drie Pilarenstraat 33, St-Servais-Namen.
15. **02620** DIJZERS Monique, Doorgangstraat 7, Roeselare.
16. **27196** DE WINTER André, Hollestraat 16, Schaarbeek.
17. **07788** BEUN Lucien, Prinses Elisabethstraat 28, St-Amandsberg (Gent).
18. **40546** DETOURNAY Willy, J. Lambillottestraat 8, Jumet.
19. **09592** NIJSSEN Harry, Vrouwenkerkkoorstraat 1A, Leiden (Holland).
20. **37141** DAVIS Michel, Daussoigne Mehulstraat 27, Luik.
21. **01630** VAN BERGEN Henri, Leopoldslei 21, Ekeren.
22. **42195** MIGNOLET Yvonne, Deneckstraat 12, Koekelberg.
23. **03875** CASSIMAN Jessy, Burg. Potiaulaan 41, St-Gillis-Dendermonde.
24. **18266** MARECHAL Marie-Fr., Trinitariërslaan 13, Bastenaken.
25. **04559** VERMEULEN Albert en Angèle, Antwerpsesteenweg 77, Hoboken.

NIET VERGETEN !
VRAAG UW PRIJS AAN !
Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

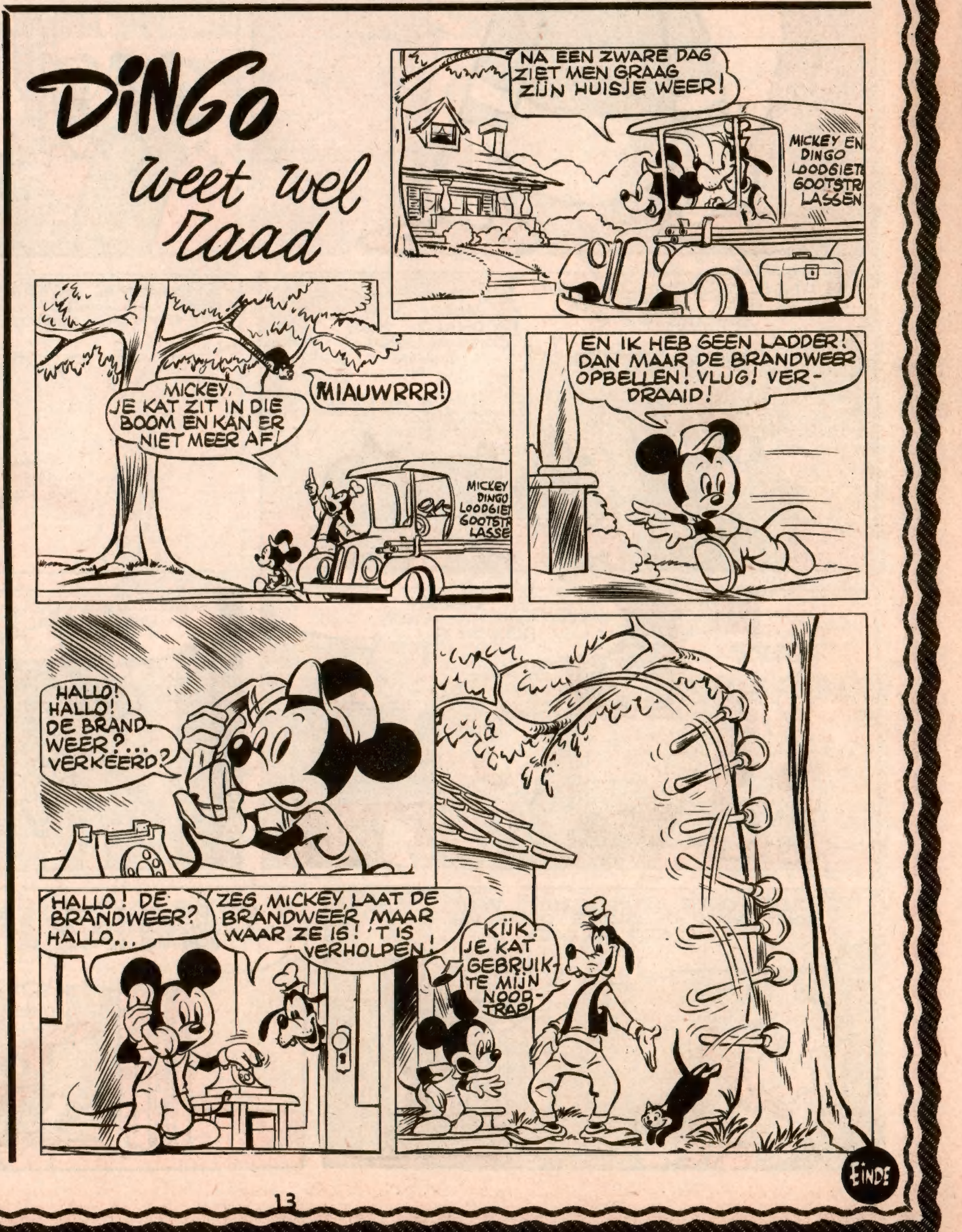
HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

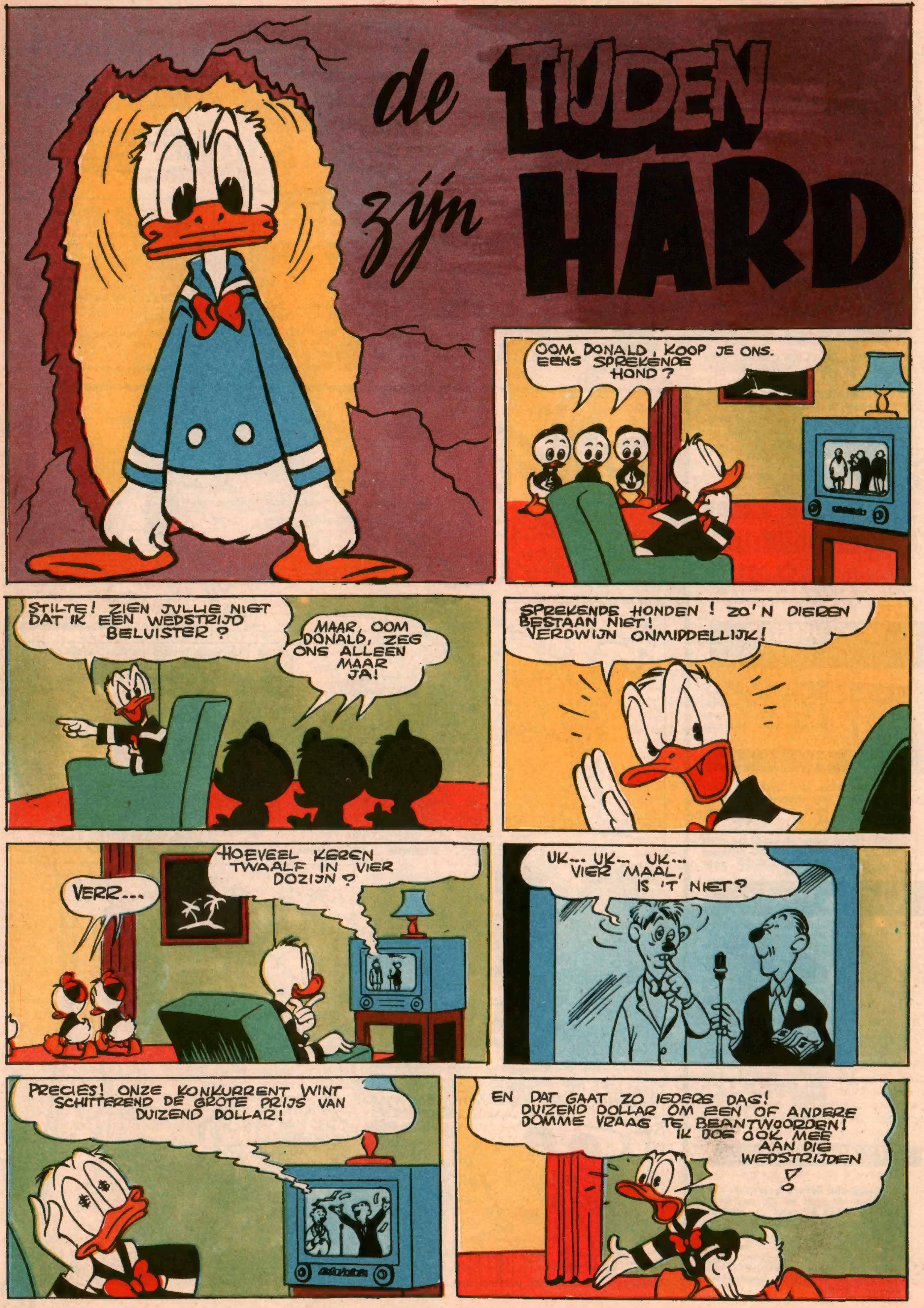
LET NU WEL OP !

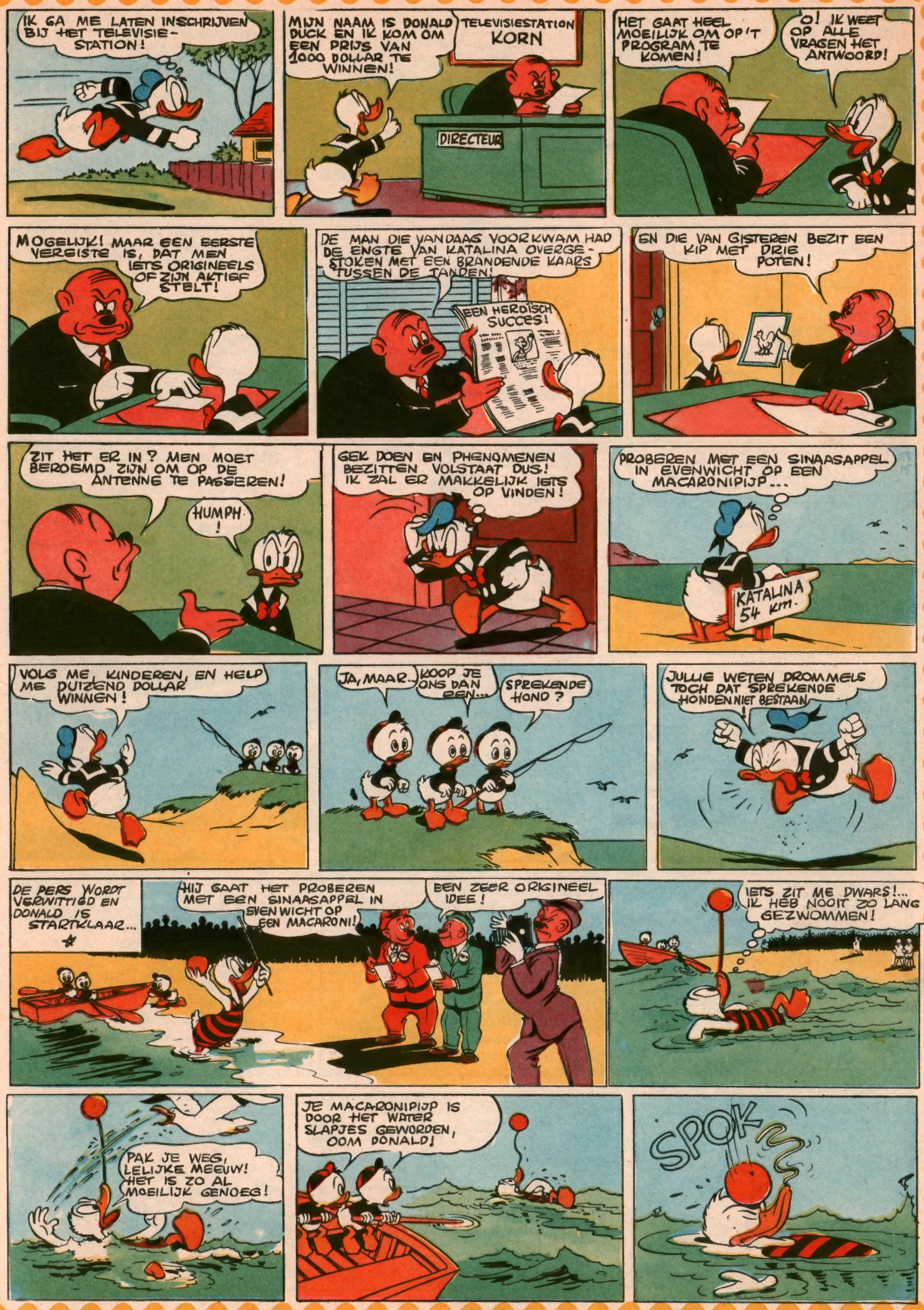
1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

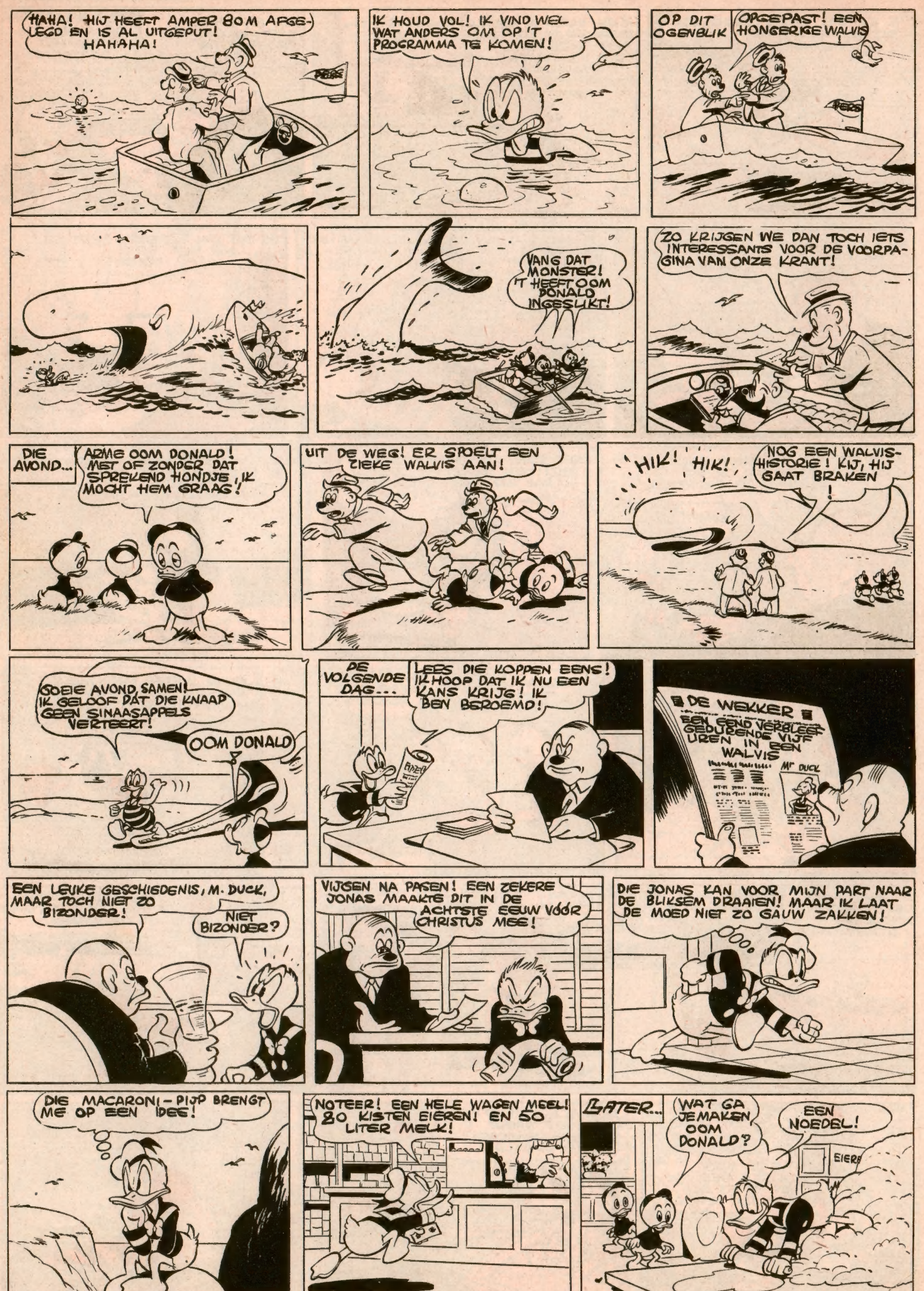
2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

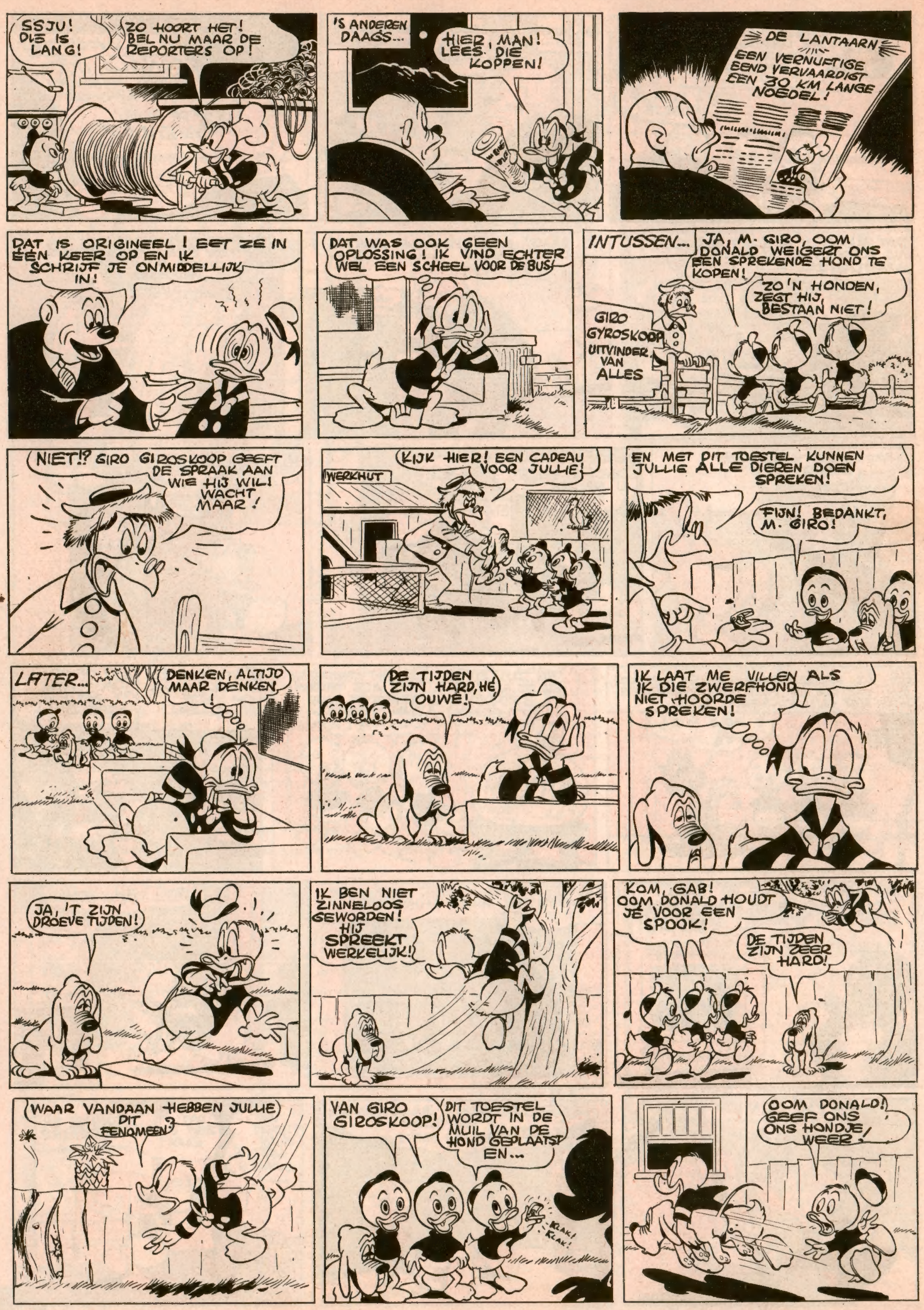


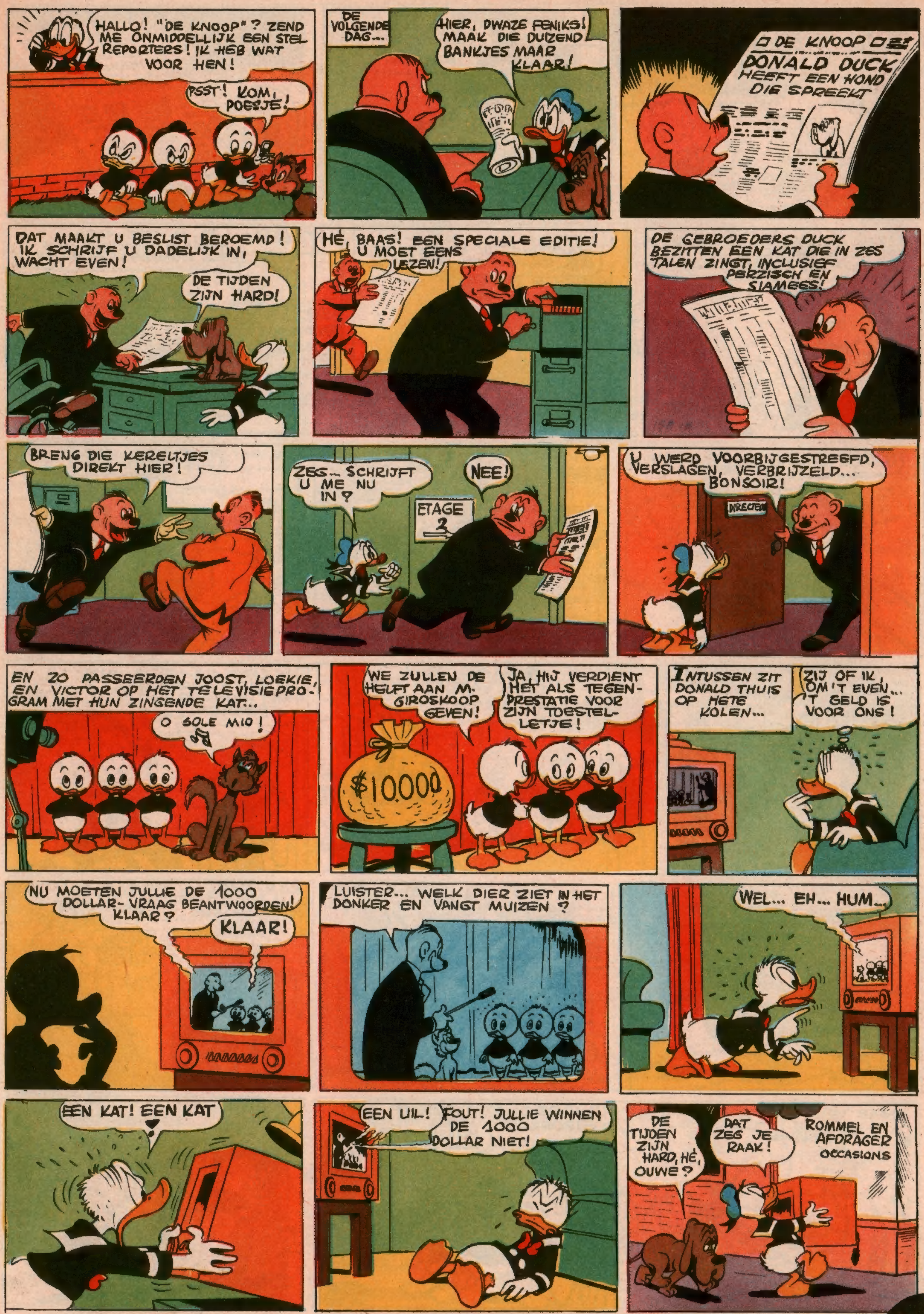
Ons compleet verhaal:





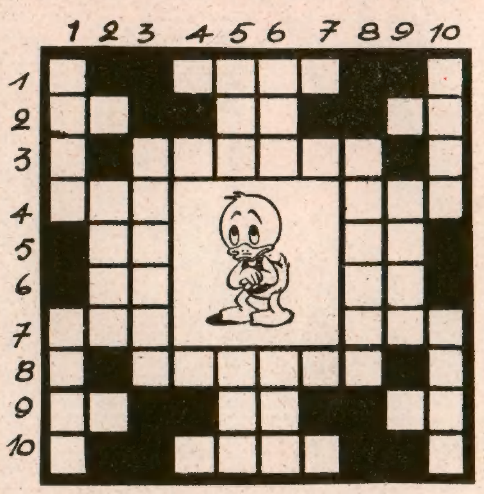

HAHA! HIJ HEEFT AMPER 80 M AFGELEGD EN IS AL UITGEPUT! HAHAHA!
IK HOUD VOL! IK VIND WEL WAT ANDERS OM OP 'T PROGRAMMA TE KOMEN!
OP DIT OGENBLIK
OPGEPAST! EEN HONGERIGE WALVIS!
VANG DAT MONSTER! 'T HEEFT OOM DONALD INGESLIKT!
ZO KRIJGEN WE DAN TOCH IETS INTERESSANTS VOOR DE VOORPAGINA VAN ONZE KRANT!
DIE AVOND...
ARME OOM DONALD! MET OF ZONDER DAT SPREKEND HONDJE, IK MOCHT HEM GRAAG!
UIT DE WEG! ER SPOELT EEN ZIEKE WALVIS AAN!
HIK! HIK!
NOG EEN WALVISHISTORIE! KIJ, HIJ GAAT BRAKEN!
GOEIE AVOND, SAMEN! IK GELOOF DAT DIE KNAAP GEEN SINAASAPPELS VERTEERT!
OOM DONALD
DE VOLGENDE DAG...
LEES DIE KOPPEN EENS! IK HOOP DAT IK NU EEN KANS KRIJG! IK BEN BEROEMD!
DE WEKKER
EEN EEND VERBLEEF GEDURENDE VIJF UREN IN EEN WALVIS
Mr DUCK
EEN LEUKE GESCHIEDENIS, M. DUCK, MAAR TOCH NIET ZO BIZONDER!
NIET BIZONDER?
VIJGEN NA PASEN! EEN ZEKERE JONAS MAAKTE DIT IN DE ACHTSTE EEUW VÓÓR CHRISTUS MEE!
DIE JONAS KAN VOOR MIJN PART NAAR DE BLIKSEM DRAAIEN! MAAR IK LAAT DE MOED NIET ZO GAUW ZAKKEN!
DIE MACARONI-PIJP BRENGT ME OP EEN IDEE!
NOTEER! EEN HELE WAGEN MEEL! 80 KISTEN EIEREN! EN 50 LITER MELK!
LATER...
WAT GA JE MAKEN, OOM DONALD?
EEN NOEDEL!


SSJU! DIE IS LANG!
ZO HOORT HET! BEL NU MAAR DE REPORTERS OP!
'S ANDEREN DAAGS...
HIER, MAN! LEES DIE KOPPEN!
DE LANTAARN
EEN VERNUFTIGE EEND VERVAARDIGT EEN 30 KM LANGE NOEDEL!
DAT IS ORIGINEEL! EET ZE IN ÉÉN KEER OP EN IK SCHRIJF JE ONMIDDELLIJK IN!
DAT WAS OOK GEEN OPLOSSING! IK VIND ECHTER WEL EEN SCHEEL VOOR DE BUS!
INTUSSEN...
JA, M. GIRO, OOM DONALD WEIGERT ONS EEN SPREKENDE HOND TE KOPEN!
ZO'N HONDEN, ZEGT HIJ, BESTAAN NIET!
GIRO GYROSKOOP UITVINDER VAN ALLES
NIET!? GIRO GIROSKOOP GEEFT DE SPRAAK AAN WIE HIJ WIL! WACHT MAAR!
WERKHUT
KIJK HIER! EEN CADEAU VOOR JULLIE!
EN MET DIT TOESTEL KUNNEN JULLIE ALLE DIEREN DOEN SPREKEN!
FIJN! BEDANKT, M. GIRO!
LATER...
DENKEN, ALTIJD MAAR DENKEN!
DE TIJDEN ZIJN HARD, HÉ OUWE!
IK LAAT ME VILLEN ALS IK DIE ZWERFHOND NIET HOORDE SPREKEN!
JA, 'T ZIJN DROEVE TIJDEN!
IK BEN NIET ZINNELOOS GEWORDEN! HIJ SPREEKT WERKELIJK!
KOM, GAB! OOM DONALD HOUDT JE VOOR EEN SPOOK!
DE TIJDEN ZIJN ZEER HARD!
WAAR VANDAAN HEBBEN JULLIE DIT FENOMEEN?
VAN GIRO GIROSKOOP!
DIT TOESTEL WORDT IN DE MUIL VAN DE HOND GEPLAATST EN...
KLAK! KLAK!
OOM DONALD! GEEF ONS ONS HONDJE WEER!



VOLGENDE VRIJDAG : **SEKE WOLF OP SCHOOL !** EINDE

KRUISWOORDPUZZLE



HORIZONTAAL

1. Kamersluiting. — 2. Voegwoord - Daar - Zeilhout. — 3. Flinke mannen. - 4. Gevangenis (dieventaal) - Handzak. — 5. Vader - Reeds. — 6. Eerstkomend (afk.) - Aanlegplaats voor schepen. — 7. Anagram van REM - Griffelt. — 8. Regels, voorschriften. — 9. Voorzetsel - Knolgewas - Voorzetsel. — 10. Nevel.

VERTIKAAL

1. Ontkenning - Modder, slijk (Z.N.). — 2. Aan de andere kant. — 3. Doorbreken, barsten (met een bepaald geluid). — 5. Faam - Regelmatig haarverlies bij dieren. — 6. Deel van de dag (dicht.) - Verkeerd. — 8. Ophouden, stopzetten. — 9. Voornaam van de filmspeler Ladd. — 10. Directeur, meester - Kampeerhuisje.

(Oplossing onderaan)

MOPJES

— Heb je nog iets gehoord van het geld dat je je buurman hebt geleend?

— Ik hoor er maar al te veel van, zelfs meer dan mij lief is!

— Wat zeg je?

— Met het geld dat hij me kwam lenen heeft hij een krachtige versterker voor zijn radio gekocht!

(Strubbe José, Gent)

★ ★ ★

TOESCHOUWER : Hier is het heel rustig, niet?

VISSER : Ja, zeer rustig. Zelfs de vis houdt zijn bek dicht!

(De Nijs Rupert, Blankenberge)

★ ★ ★

— En nu, dames en heren, wil ik u een toer tonen waarvoor ik de medewerking van een kleine jongen nodig heb. Ik verzeker u dat ik dit jongetje niet ken, nietwaar, mijn beste?

— Nee, papa!

(Daenens Hedwige, Berchem)

★ ★ ★

GAST : Kellner, een halve biefstuk, als 't u belieft!

KELLNER : 't Spijt me, meneer, maar onze biefstukken laten zich niet meer halveren!

(Herie Monique, Gent)

★ ★ ★

In een stampvolle autobus wordt een klein mannetje heen en weer geslingerd. Alle plaatsen zijn bezet en hij is te klein om zich aan de hanglussen vast te houden. Dan klampt hij zich vast aan de baard van een heertje dat naast hem staat. Deze krijgt bijna een beroerte van ergernis. Als hij eindelijk kan spreken brult hij :

— Zeg, wil je wel eens mijn baard loslaten?

— Waarom? vraagt het kereltje. Moet je misschien afstappen, meneer?

(Strubbe José, Gent)

PRETTIG NAAMFEEST!

16-10 : **H. GERARDUS**
17-10 : **H. MARGARETA**
18-10 : **H. LUCAS**
19-10 : **H. PETRUS A.**
20-10 : **H. IRENA**
21-10 : **H. URSULA**
22-10 : **H. CORDULA**

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : DE NIJS Rupert (Blankenberge), HERIE Monique (Gent), DAEMS Rosa (Kalfort-Puurs), HEYNING Chaja (Den Haag) en STEYAERT Erika (St-Amandsberg).

1. Wat vindt men minst op de wereld?
2. Een holle tronk waar Winter en Zomer bloem op komt.
3. Welke ambachtsman werkt meestal met vijf ogen?
4. Mijn eerste smaakt bijzonder goed als ge 't in de stal drinken moet. Mijn tweede loopt ge op en af, nu eens bedaard, dan in een draf. Kijk naar de hemel in 'n stille nacht, waar 't geheel staat te glanzen in wondere pracht.
5. Er zit een manneke op het dak. Het rookt een pijp, maar geen tabak. Zijn huid van steen en zwart van mond, nu eens vierkant, dan eens rond.

ANTWOORDEN

1. Palingpoten. - 2. De molen. - 3. De kleermaker gebruikt zijn twee ogen, de twee ogen van de schaar en het oog van de naald. - 4. De melkweg. - 5. De schoorsteen.

VAN WELKE ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ NATIONALITEIT?

Elke auto draagt een nationaliteitsletter. Wat verklappen ons eigenlijk die letters? Dat vernemen jullie hieronder.

Op te merken, dat sommige letters op de rijplaat zelf (b.v. CD - corps diplomatique) niet op de nationaliteit duiden.

B : België.
CB : Belgisch Kongo.
NL : Nederland.
A : Oostenrijk.
BG : Bulgarije.
BI : Brits India.
BR : Brazilië.
C : Cuba.
CH : Zwitserland.
CO : Columbia.
CS : Tsjekoslowakije.
D : Duitsland.
DK : Denemarken.
E : Spanje.
EQU : Ecuador.
ET : Egypte.
EW : Estland.
F : Frankrijk.
FL : Lichtenstein.
G : Guatemala.
GB : Groot-Brittannië.
GR : Griekenland.
H : Hongarije.
I : Italië.
IN : Indonesië.
L : Luxemburg.
LR : Letland.
LSA : Syrië en Libanon.
LT : Littauen.
MA : Marokko.
MC : Monaco.
MX : Mexiko.
N : Noorwegen.
P : Portugal.
PA : Panama.
PE : Peru.
PL : Polen.
PR : Perzië.
PY : Paraguay.
R : Roemenië.
RA : Argentinië.
RC : China (1).
RCH : Chili (1).
RH : Haïti (1).
S : Zweden.
SA : Saar.
SE : Ierland.
SF : Finland (2).
SM : Siam.
SU : Rusland.
TR : Turkije.
U : Uruguay.
US : V.S.A. (Amerika).
Y : Joegoslavië.

(1) **De R vooraan betekent Republiek.**

(2) **S betekent Suomi.**

OPLOSSING VAN HET KRUISWOORDRAADSEL UIT DIT NUMMER

*

Nieuwe lezers worden spoedig en kosteloos lid van de Club...

WANNEER ZIJ VIJF CLUBBONNETJES (HOEKJES VAN PAG. 19) INZENDEN. ADRES : HOPSTRAAT 47, BRUSSEL.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT. COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS. - ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

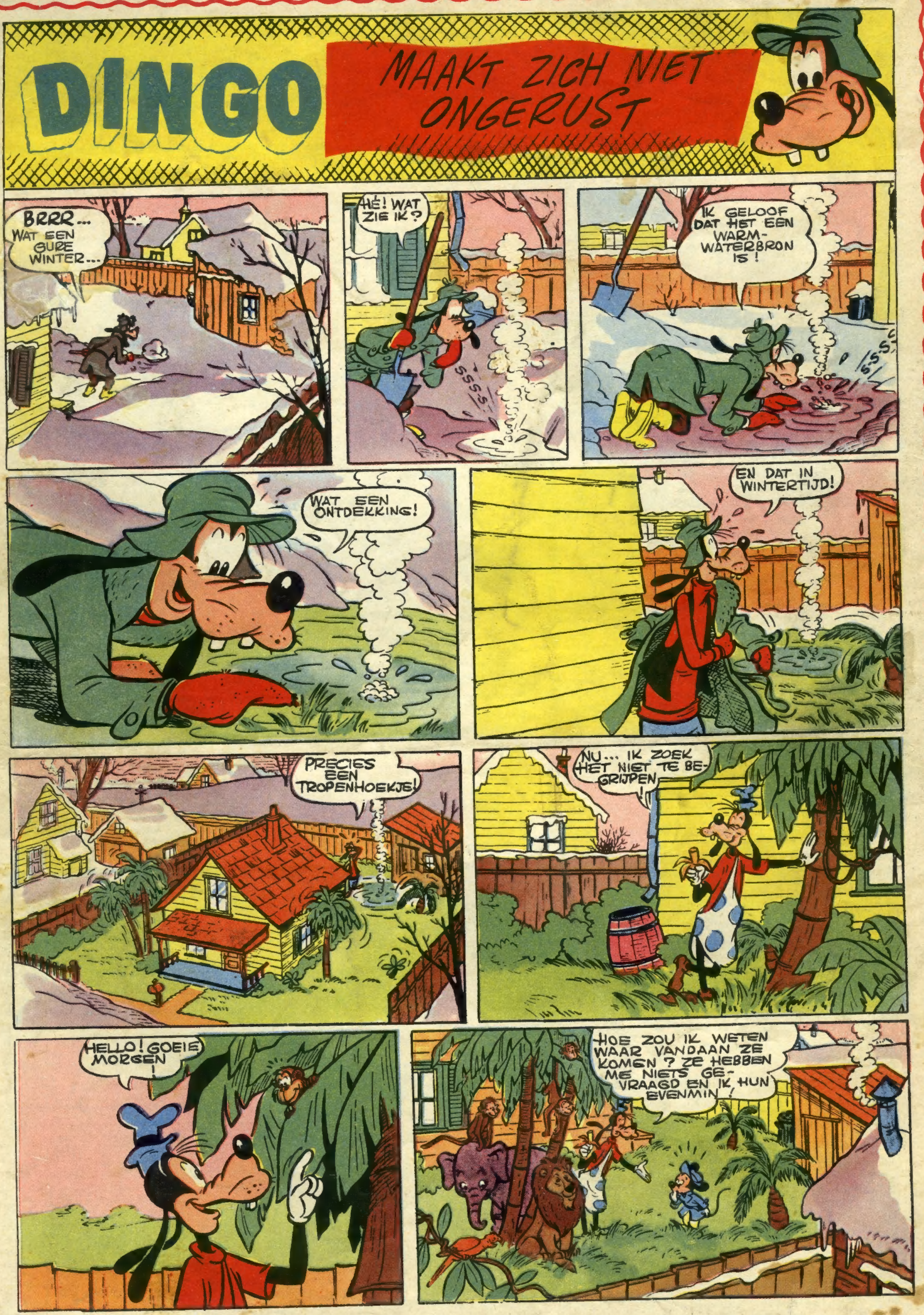
Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	235.—	460.—	907.—

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

CLUB MICKEY BON 158



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.